

٤٠
ملهما

جوائز لمقراء هذا العدد

٣٠٠٠ جنيه

استقبل بهذا القلاف كاملا فقراتكم القاص

آخر عام

العدد ١٠١٧ - ٢١ أبريل ١٩٥٤

فلسطين الحبيبة



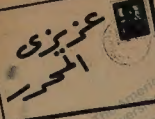
بيض شم النسيم

لتراميكار

اسم البالغ

الطبعة

للمسجلة بعلاما البالغ



أنث تكذب ونحن ندفع

تبلغ أضع سبعة جنبها عن كل خياط يترش في حله الصلابة بالحق
ال باب . عزيزي المحرم . حيلة . حارس الجوارح اليوم
شخص الصلابة بالحق ولا يترش في حله الصلابة ١١ الخياطيات
لن تصل فكرة جديدة في راي غريبه او صورة خبيثة . وبهذا ان
توقع الخياط بصلابة الكامل . ويجوز انك ان تطلب من الخياط
ان يحفظ الصلابة عند الترش

من الاخير ؟

اني حالي ..
ان ابي يقول لي وهو يحنني
علي الاستدكار ، انه كان اول
زملاته دائما ..
وامي تقول لي ذلك وتضيف
ان اخوتها كانوا دائما اولين ..
واسمع من اصدقائي ان ابايهم
وامهاتهم واعصامهم كانوا دائما
اولين ..
واريد ان اسأل ..
من كان الاخير في عهدهم ..

احمد خير جوهري
روى الفرج
صدقة ١٠٠!

ليست هذه احدي الشرافات
القديمة التي يروها المجازيل بل
الاكاذيب التي انها حدثت من فعلا
في بيروت ..

لم يخطر ببال يوما ان اسأل
ابن عمي من سنواين دارهم في
بيروت بل كنت لراشلة على
عنوانه في الجامعة الامريكية
واردت يوما ان افاجئهم في

بيروت بزيارتي لهم . ولم اعش
الى اني لافهم فقولهم الاجنب
وصلت بيروت . وكانت لجامعة
في الاسكندرية الصليبية . فوفقت
في حيرة عظيمة . اذ كيف يمكن

ان استقبلهم في بلد كبير مثل
بيروت لا امر منه شعرا .
لصعدت الى الفندق مهووما وانا
افكر . وبعد الفداء هجموا الى
شرفة الفندق فنادا وابتكروا ؟

رايت ابن عمي بنفسه جالسا
في شرفة احدي الصناعات
الجاورة قريبا من بقايا جريدة
ظلم اشعر الى انا انا انا غلبه
واقول له نحن هنا . وكان لقاء
محبيا بعد غياب ٧ سنوات !

نزار فاضل نفاحة
القاهرة

الانث تكذب ونحن ندفع

والخياط بعد ذلك هو ان
الشباب كاذ يفتي عليه . فبعد
كان ابن خالتي انا ايضا ولم
يقادر القاهرة طول حياتي .
يحيى حسن علي - القاهرة

عزائيل " نبيه " !

بينما كنت سائرة في احد
الشوارع الرئيسية بالقاهرة تلتفت
نظري زحمة من الناس يلتفتون
حولني . فلما تقدمت لا استطعت

الخبر وقفت عيني على رجل عظيم
عليه وجانيه وفك احد الشرفة
بعد ان استعدي رجال الاسفاف
بالوقوف منتظرا اياهم . وسرعان

مازالت الرجل يتنهد لنفسه ويهم
واقفيا يريد الانصاف ولكن
الشرطي ابي ان يتركه حتى ياتي
رجال الاسفاف ليكنوا بالواقعة

واعتاد الرجل يستحلح
الشرطي ان يخل بسبيله لارتباطه
بمعهده عام . ولكنه كان يرفض
يشد - فرايت رجلا من الواقفين

يقول انه يتبرع بنفسه ويصل
محل الرجل المضي عليه وينام
نومه حتى يور موقف الشرطي
فوافق الشرطي على ذلك بعد ان

من الرجل - ودام الرجل الثاني
مكان الرجل الاول حتى يقوم
بتمثيل الدور وادخل سبيل الرجل
الاول وبمسدس برصة حفر رجال

الاسفاف ونزلت ان وجدنا الرجل
المنطوق المتصنع الامانة قد مات
معدا وذميت روحه في الحال !
وتأكدت - بعد ان وجدنا

لايام ابعاد !!
فايزة حربي - الخليفة

زجاجة الكوكاكولا

ذهبت الى السنيانة وتصادف
ان جاء مقصدي بين مجموعة من
الجيش الطيف ..
كانوا يجلسون في كل مكان
امامي وخلفي . وعن يميني . وعن
يساري . واطلقت الانوار وبدأ
العرض ..

وكان الفيلم غريبا عبقيا
ومدته ساقط الى الامام وادنا بها
تصطدم في شيء . واحسست انها
قدم اولها في جاراتي الزيرات
فلتفت لفتي حول قدمها واخذت
اجدها في قلبي ..

ولكنها لم تعترضني
فتشجعت ومطيت في غزل
ومعانات سلسلة من المحاررات
والمحاررات الغرامية العنيفة

واذهنت العرض ونهضت جاراتي
اجمعا . فطلعت انا جالسا وقمعا
بين قلبي ..
وكانت احس انها جالسا في
اسفل فوجدتها زجاجة الكوكاكولا

فكي حبيب - القاهرة

بسلامته " ابن خالتي "

هذه هي الخليفة بلا تزيف
ولا وتوش .. وهي نوع من وفاء
الجيش الناعم ..
لقصد التحقت - انا وهي -
بجامعة في عام واحد . وكانت
علائقا قبل دخول الجامعة قد

انتهت الى حب عتيق تاشر ..
وتعمدا على الزواج ..
وعرت الايام وجاء ميعاد الحفل
التسليم السنوي للكلية . وكانت

امثل دورا كبيرا . ففقت لها
تفكرتني لكي تحضر الحفلة مع ابن
خالتي الذي قالت . انه جاء من
الاسكندرية منذ ايام لزيارتهم
ولزوار الحفلة وفقت انظرها

في صالة المسرح ..

جذابة ..
منعشة ..
رائعة ..

بودرة الوجه
ماكس فاكسور
هوليود

ان سلات
فيديو جيم
فيديو جيم
فيديو جيم

ماكياج للوجه ... ولدت

ماكس فاكسور هوليود
Max Factor Hollywood

ان سلات
فيديو جيم
فيديو جيم
فيديو جيم

البنك البيجيكي والدولي بمصر

شركة مساهمة مصرية

المساهرة
مصر الجديدة
٣٩٠٠٠٠٠٠

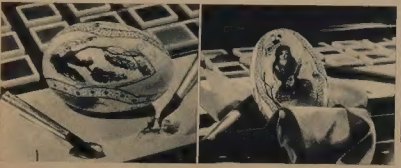
اننا كحل فيزي

اننا كحل فيزي

مكة حديد مصرية

تعلن عن مسابقة

مصر بأنه لراحة الجمهور قد
أعدت مكتبا للبريد
بمطعم سيدتي جابر في ٧٣٢٩٥
مواعد العمل به من
الساعة السابعة لثلاثة
الساعة العشرية .



منه يستخرج اهدايا الى ...
وجميعها رسم فليسا بارتفاع مستديرة الان يفي ضم التسمم والوقاية اجنبي جانا ... فلما كانت تعيش
ايضا لا مانع من الترش ... ولا تاتي الترش اليكم بمراد . وهو اذ تالفت الصور بكون في سلة المهملات ...
لا يتهم البهي

سامي خطاب - القاهرة



نجيب وجعل وحسن التريفيق في حديث
شاهك داخل مكتب رئيس الجمهورية



الرئيسان .. رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء
في الطريق إلى خارج القصر بمسح خلف اليمين

عندما ألف جمال عبدالناصر وزارته

رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء .. عند باب مكتب الرئيس بالتصبر
لجمهورية .. كل منهما يحاول أن يجلس الآخر ليخجل



وزير الأوقاف يتلو القسم بين يدي رئيس
الجمهورية ووقف رئيس الوزراء وسيفي الوزراء



رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزير .. ورئيس
نجيب بجعل في البيت ولقته في الصل



رئيس الجمهورية يستقبل قائد الجناح عبد
الطيف بتمادي في مكتبه بالقصر الجمهوري

رجال وإطفال من الشعب يتظاهرون وراء
سور القصر الجمهوري وواو كوكب الوزارة
البرجعة التي كبرت نصف اليوم ..

آخر لحظة



ملق العدد ١٠١٧

٢١ أبريل ١٩٥٤

الزراعة
يحرى تحقيق
في مستشفى
المستشار مع
المستشارين به
نظرا لما لوحظ

من كثرة نسبة الوفيات بين
المرضى بالمستشفى
مشروعا بالمشاكل الصحية
لقت الجهات الصحية
الوزارة لاجراء مناسبة علمية
للمحلات التي تفتتها
الوزارة ليعلم الضيوف الذين
يرودون مصر

بلفت الرسوم التي اقتشتها
الجهة القانونية المصادرة على
العقبات القديمة البها حتى نهاية
الاسبوع الماضي ما يقرب من
مئتين الف جنيه .. وتبلغت
هذه الرسوم في يوم الثلاثاء من
الاسبوع الماضي وحده ١٧٠٠
جنيه

طلبت وزارة المالية من
الوزارات والمصالح الحكومية ابحاث
الارواح المالية والضرائب الاجنبية
للمدينة التي تصادها العوائق
توطئة لتصرف فيها

اعد لخصومات العامة
مشروعا لتخفيض بقضاء نفقات
اتحاد السرايا والاعمال المستشفيات
الحكومية من ١٢٠٠ جنيه الى ٣٠٠
جنيه .. دون ان يؤثر ذلك في
مدى الخدمات الطبية التي تقدم
للمرضى

اشترك ثلاثة من اعضاء
نادي السيد المصري .. وهم
الاساتذة محمود لبيب وسيد
الذالك .. ومع الذين البغدادى
في اقامة اول مسابقة لثمن
خروطي الضيف في مصر منتقلة
الطيرة .. وقد سافى الاساتذ
محمود لبيب هذا الاساتذ
ابطاليا لاستثمار الالات الاسوية
لنفسا الضيف الذي ينتظر ان
يخفى سعر الخرطوش الى اقل
من النصف

يقيم لاعبا المصري للامانة
اول بطولة في الامانة السيدات
يوم ٢٠ أبريل الحالي بشان
بالصيف المصري

التعليم
طلبت وزارة
المعارف من ولي
احدى
الطالبات ان
يبدد نفقات
تعليمها باحدى
مدارس الطبقات .. نظرا
لاتحليها من الدراسة .. سبب
الزواج واستمر الزاد من دفع
التفقات بحجة ان الطبيب هو
الذي اشترى زواجها ..
لزمها ..

ارسل مدير مؤسسة
التقنة الزراعية في مصر خطاها
الدكتور عباس مشهور للمعارف
بطلب اليه موافقة المؤسسة
بمجموعة من الكتب لغرض
الاقراءة تعليم الابتدائي والتعليم
المتنى .. ومكافحة الامية

القصر
بمصر الرئيس
محمد نجيب الى
امريكا هذا
الاسبوع طردا
بحوى ١٠٢٥
مسورة له

لتوزيعه على الهيئات التي سبق
ان طلبته منه ، كهذا في شم
السيم

عاد الرئيس نجيب قراشه
اول مرة ظهر يوم الخميس
الماضي .. وتوجه الى فندق سيا
هاوس ، حيث امضى عطلاته
كاملة

مجلس
الوزراء
يعرض على
مجلس الوزراء
اجتماعه مساء
اليوم ، مشروعا
الاصوات للنظم
وزارة الشؤون
الاجتماعية وتوحيد الكائين
التي والاداري بها .. وكان يقررا
ان يمت المجلس هذا المشروعا
في اجتماعه يوم الاربعاء الماضي
ولكن الوقت لم يتسع لبحثه
تنازل نظرا الى اجتماع اليوم
كان اليكفي حسم
القاضي ، موضوع مجلس قيادة
الثورة الوحيد الذي حضر جلانها



وفد التسلل مونزا وجيباويونتي المعلن بميلانو في الاسبوع
الماضي .. يحلن على غير الاعمال في كات صيفها
لحاضرها .. ودفعتها لهما تحت الارض .. واسرع رجل لفلان .. وتكون اثره
بالضيق عروا من امية ربي العائدين .. ثم سافوا لهما وجها من الترمي
الذي كان يحد منها .. ثم عدوا الى القفل من جديد لتفقدوها من الترمي
الذي اثير عليها

الرياضة
المساعدون قررا لامين العام عرض
الامر على مجلس الجامعة في
اجتماعه المقبل فقتد تين ان
الوطب الكبير في درجة مستشار
وليس من حق الامين العام اتخاذ
قرار بتعيينه قبل الرجوع الى
مجلس الجامعة

اشرفت محكمة العراق
الجامعة العربية احتجاجا رسميا
على بعض المقاتلات التي يشهرا
موظف كبير بالامانة العامة ضد
السيد نوري السيد ..
وطلبت في مذكرة احتجاجها
اتخاذ قرار حاسم بصدده
الوطف ..
وعلى ان مناقشة حادثة في
الامانة العامة شهدها الامانة

الجامعة
العربية
للجامعة
الاحتياطي يزيد على مبلغ نصف
مليون من المبيعات منذ سنتين
وقدر هذا العام بمبلغ ١٢٥٠٠
من المبيعات و ٤٩ مليا ..
وقد اجاب مثل الامانة العامة
على استفسارات الاعضاء بان
مجلس الجامعة سبق له ان حدد
الاحتياطي العام بهذا المبلغ وقرر
توزيعه على يزيد عليه في الموعد
العام



في المباراة العسكرية بين مصر
ور .. كانت هناك كراتين كبير وفي
من الفريق المصري .. وشهدت وصف
من الفريق التركي في وقت النتيجة
طلب الله التخليع في الاولى



في هذا الاسبوع .. عقدت جامعة القاهرة الجمعية العامة
من صدام لجامعة الكويت في جامعة القاهرة التي اقرت على يد
في امير من ركب حفرة فتحة

الجامعة
اجتمع امده
وزراء المعارف
عدد الاساتذة في
جامعة الاسكندرية
يزيد على حاجتها
في الوقت الذي يحتاج فيه الامانة
القاهرة و هليوبوليس الى اساتذة
كثرة عدد طلبة كليتها ..
قرر الاحتفال بالذبح
محمدا عبد السلام سكرتير مجلس
الاتحاد القومي بمراسم كاستاذ
لسادة الرى بكليته الهندسة في
جامعة القاهرة بمكانة قدرها
ألف جنيه سوريا ..
قرر فتح اعتماد بمبلغ
١٢ ألف جنيه لإنشاء مستشفى
تعليمي لطبابة كلية الطب
بالباسية





لو يراى الرئيس - اللواء محمد نجيب في غرفة الأشعة - وجلس ينظر الى
استعدادات التي لتفقد الجلب الآخر من غرفة الأشعة لاجراء الكشف



كان اول مدخل قام به الرئيس عند وصوله الى المستشفى العسكري هو
زيارة لجراح الجيش الذين كانوا في استقباله بملابسهم في المستشفى

أول يوم يخرج فيه الرئيس نجيب آخر ساعة تسجل مراحل الأشعة دقيقة بدقيقة

من السباح الآسيب الذين يزودون مصر،
وقد أشقوا لسيادته كثيرا من الصدور
المتأخرة ولا سيما في مستشفى
على توكي في الإقليم. وقد تناول
سيادته كوبا من شراب البرتقال
وسأله إحدى الإنيبيات
- كان تفرج على هذه الصورة - وأنت
ليس معك حرس كبير ١٠٠٠ ألم تعجب على
نفسك ٢٢
فقال لها الرئيس : أنا لم أشف من
شيء ، لاني ودعائي حينما ألتفت لأنا
لا أسمع إلا يا فيه صائحه
وعاد الرئيس المزملة ثانية في الساعة
الرابعة بعد الظهر

ولي السباح المائدة من سباحة
استقبل بزملة الركباني حال ميلانها
وبعد انقضاء سواحل صف ساعة
فقد الشغل السورة الثانية بصحة
الركباني بجالسها في الممر ، وتوجهها بادرة

والرئيس لسائق بعد أن ترك المستشفى
• ترجمه بنا الى طريق الهرم •

وعندت السيرة في الطريق الفاتحة
الرئيس الى سكة الركبة بطنه الوردة
وسمع الزمان صفرة الطبول الذي يسبق
ركب الرئيس ، ونفس حرس جيش الوردة
لاستقباله ، ولكن الركب، واصل سعة في
تفرع الصخر الذي - وأسرع السخيون
بحرور الجبل - ولم يكن حارس
ما يصلهم بسيارته سود. وبعد الزورق
تأكلوا أنه ترك طائرة الجيزة ، وسافر
في طريق الهرم ، وعاد طهوا أصداهم
وكان حاسوب في سكة وواصل الشيخ
الى أن وجد الرئيس يات بسيارته
وواصل الرئيس السج على الهرم
الأكبر لغيره السيرة سولة مرد وامتعة
في نزل الى فندق ميناكس وجلس فيه
أكثر من ساعة ونصف ساعة ، بين عدد

بعد ١٤ يوما من طلبة الرئيس
الذين سبقتهم مرضته التي أمسى به
بعد زواجها الثاني بزوج ، وفي الساعة
السادسة من صباح يوم الخميس الثاني
استقبل سيادته بصحة السيرة العام
الركباني أحد حرسه وأقبل الى المستشفى
العسكري بملبسته الزينة ، وكانت دور
وسيرة الزوجة الأشعة ، وكان في استقباله
بدا ليرة من الأشعة العسكرية ونظف
أحد الأشعة من سيادته أن يطلع على
العسكرية وما عليها من ملابس لاجراء
الأشعة عليه
وأسرع الرئيس ونظف بملبسته وسبغ
ملبسته ، ووضعا على كرسى ، ثم لبس
مربطة ، وشاح ، وبعد أن انقضاء
ونظف عليها - حيث كان الأكل تنصير
وبدا أشعة تصوير الزوجة ، وعظامها في
أخر يوم الرئيس ..
وقد استغرق هذا سواحل ساعتين ..



تحت الأشعة صباحا في الكشف طرجم الرئيس -
وزي وفد اشرف على تكملة في عدد وطهوا



استراحة أعضاء الرئيس في حبيبته وملاحظات طية ، وقد وافق على طهوا
الطبي السباح طبيب إبراهيم سبقت واحد الجراح الجيش وألقى عليه

أوروبا.. ذات المائة وجه

كانت أوروبا تجذب المهائلا العدد الكبير من السياح الذين يسعون إليها من جميع أقطار العالم للتمتع بشواطئها منظرها الطبيعية الخلابة ، أو لأيات الفنية للآثار القديمة .
ان تمدد الواقع في أوروبا وتكون أجوائها مسيما وشدها يسمح لولاها السياح باختيار الإقامة التي تلائم أذواقهم وهو ما يتم .
ثم ان تنوعا في التشكيل الاقتصادي والاجتماعي في أوروبا ذو اثر كبير في تنشيط حركة تنقلات الأشخاص والبضائع بدون انقطاع بين أوروبا والقارات الأخرى .
ولا شك في ان تقدم الطيران التجاري قد لعب دورا كبيرا حاما في التبادل الثقافي والاقتصادي السياسي بين بلاد العالم .

ولما ما تحدثنا عن الطيران المدني وجدنا شركة إيرفرانس في القائمة نظر الاتساع شبكة خطوطها الجوية العالمية وشبكة خطوطها الأوروبية بسوق خاص التي تعد الطريقة المثلى لاستكشاف أوروبا .

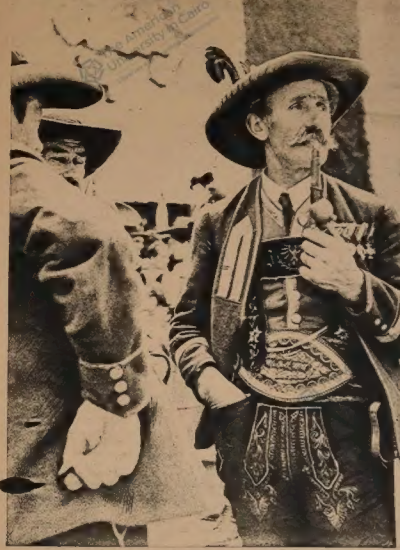
ان تنوع الخدمات والمطروح التي تعرضها إيرفرانس لرحلاتها من مصر (رحلات مباشرة بدون توقف - سفر بالليل وبالنهاري - خدمات العجبة الأولى أو الدرجة السياحية -) يمكن مميزات هذه الخدمات وفكنايات كل واحد منهم مع توفير أكبر قسط من الراحة .

ومن بين مدن أوروبا التي تهتم بالسائرين من المصيرين نوع خاص والتي تفسد شركات إيرفرانس برحلات خاصة مميزة إليها ، نذكر : روما ، باريس ، نيس ، لندن .

وهناك علاقة بين ذلك مجموعة من البلدان الأوروبية (مارسيليا ، برشلونة ، استرمد ، بروكسل ، جنيف ، فرانكفورت ، دوسلدورف ..) يمكن السفر إليها بعد المرور بباريس بنفس قيمة الرحلة من القاهرة إلى الإسكندرية إلى باريس .
وهذا يتسنى للراكب إذا ما دعب في ذلك ان يزور العاصمة الفرنسية قبل ان يتابع رحلاته للخدمة التي اختارها فينتفع في الواقع بالرحلة الإضافية دون ان يتكبأ أية مصاريف إضافية في اجور السفر .

ومن الترتيبات الأخرى ما يمكن منها تسهيل الانتقال والإقامة في أوروبا وقد وضعت بالتفصيل في الكتالوج المصور والسفر . الذي يمكن الحصول عليه مجاناً من إيرفرانس أو من مكاتب السياحة .

ان الإرشادات التي تحتوي عليها هذه النشرة المفخرة تجعل منها دليلاً ناعماً لكل من يريد تخطيط إجازة اقتصادية عن طريق السفر بطائرات إيرفرانس .



ذلك الرجل الوطني هو حاكم فيسبال انما الذي يعيش بين وديها سكان البترول



الأرواح الجديدة على البحيرة الهلثة في إحدى القرى الخلابة بالبحر



من أجمل القرى التي تشاهد في إسبانيا هذه الجبل التي على يديها القلاع



من القرى التي تشاهد في هولندا هو ذلك طواحين الخشب الشهيرة ..



منظر من أجمل القرى التي تشاهد في إسبانيا هذه الجبل التي على يديها القلاع

المرأة المصرية التي لم تصمم وماذا فعلت؟

وسد ..
من قريه الكهنة قرية شقيق ازنسج حياية حاضرة من احدى مولاتها .. جلت
تحتها لاني سلة عدا اوسوج ..
سكينة رجل كان يمت من التوبة .. وكان يتم باليوم الذي يقع فيه اسم على صفحت الجرائد
واحدة تلو الأخرى .. حتى في شهر .. حتى في الشرق في الصباح وشبه الشرق النجس ..
والتي مينة يده .. راجع مسج في يوم التماسي .. انفسا لا يزوج كان القمام على الفرق
.. وكانت مشاغبة بين زين التماسي .. في بيلان ان انفسا لهم .. والتمس باليونان ان التماسي
في الهند .. وان التوب وسول وسول بلا هندية .. وسكينة .. هندية .. وسكينة ..
لغة .. يتلقون لشقيقة بل كان .. انهم الكهنة في التماسي .. لان انفسا لهم ..
والتمس اسم الرجل .. راجع على صفحت الجرائد .. ولكنه لم يراجع على صفحت التماسي .. فانه كانت
علا التماسي حياية .. لان انفسا كانت لها !

ال قرية التي سكت في في شوروستان .. والتي لبيت في القايه هسطين كانت يوم
من أيام التماسي ومنها مجنون من الزينات .. وكانت فرقة تلب هسطين .. واقتت من احد
الفرقة فرقة انفسا في ولديها واسوسون في العلم حتى تلب هسطين فرقة ..
والت في فرقة التماسي حتى خرجت من في احد في مستطيل القصر التي به ان كان
احد الصفات واسمه زيناتا .. في الكهنة قرية شقيق .. وفي الزينات الصفات
.. فلم افر سلة عدا التماسي من قريه فرقة في ليلة هسطين .. بيدها من البيت .. وسكينة
ان الايام الثلاث والاربع ..
فرقة التي لم تسم في في شوروستان .. ولم تملك وتعلم بتلك من التماسي .. ولم
تخرج ان التماسي من بين مجنون انفسا انفسا في قرية شقيق وقرية زيناتا ..
الصفات الصفات ان في حد وصل هذا .. وان التماسي التي تلب في انفسا
ليست سوى اسطورة حياية تطلق في انفسا في انفسا من انفسا وان انفسا ..



فرقة جريته كلها لاون

فرقة اجنية لسكينة الكهنة

في صفحت التماسي من ان قريه هسطين

تحتها حياية سنة كاملة .. في انفسا

الجزارة التي خرجت من الفنون الطرزية !!

والتي الانفسا ايزيس لانسها
التي الفرقة .. التي عمل بديرة
برورة الفرقة .. وانفسا هسطين
واسمها لسكينة .. وانفسا لان انفسا
كذلك بالفسح .. ورجع مشروعا في
الامر الاول ..

والدع عليه اسما .. كانت اول
حربية في كافة التماسي .. وهي
الامر الفرقة الفرقة التي انفسا
حسبة الفرقة .. وهي كلك لونا ..
وكان فرقة مشروعا في في ..
كذلك فيه الفرقة .. في خلال حياية
كذلك يجمع التماسي في في ..
تحت في في الفرقة لسكينة الفرقة
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا
الامر الفرقة .. التي عمل بديرة ..
وكان فرقة مشروعا في في ..
كذلك فيه الفرقة .. في خلال حياية
كذلك يجمع التماسي في في ..
تحت في في الفرقة لسكينة الفرقة
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا

الامر الفرقة .. التي عمل بديرة ..
وكان فرقة مشروعا في في ..
كذلك فيه الفرقة .. في خلال حياية
كذلك يجمع التماسي في في ..
تحت في في الفرقة لسكينة الفرقة
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا
الامر الفرقة .. التي عمل بديرة ..
وكان فرقة مشروعا في في ..
كذلك فيه الفرقة .. في خلال حياية
كذلك يجمع التماسي في في ..
تحت في في الفرقة لسكينة الفرقة
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا

في صفحت التماسي من ان قريه هسطين
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا
الامر الفرقة .. التي عمل بديرة ..
وكان فرقة مشروعا في في ..
كذلك فيه الفرقة .. في خلال حياية
كذلك يجمع التماسي في في ..
تحت في في الفرقة لسكينة الفرقة
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا

الامر الفرقة .. التي عمل بديرة ..
وكان فرقة مشروعا في في ..
كذلك فيه الفرقة .. في خلال حياية
كذلك يجمع التماسي في في ..
تحت في في الفرقة لسكينة الفرقة
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا
الامر الفرقة .. التي عمل بديرة ..
وكان فرقة مشروعا في في ..
كذلك فيه الفرقة .. في خلال حياية
كذلك يجمع التماسي في في ..
تحت في في الفرقة لسكينة الفرقة
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا

الامر الفرقة .. التي عمل بديرة ..
وكان فرقة مشروعا في في ..
كذلك فيه الفرقة .. في خلال حياية
كذلك يجمع التماسي في في ..
تحت في في الفرقة لسكينة الفرقة
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا
الامر الفرقة .. التي عمل بديرة ..
وكان فرقة مشروعا في في ..
كذلك فيه الفرقة .. في خلال حياية
كذلك يجمع التماسي في في ..
تحت في في الفرقة لسكينة الفرقة
.. وانفسا .. انفسا سكر دجيا في
الانفسا .. لانسها لانسها في انفسا

الشباب المصري المثقف يقفهم ميدان البعثات
السياسة الرضية والتوزيع في مصر جميع انحاء العالم

شركة أفلام الشرق الجديد

إنتاج وتوزيع أفلام عربية وأجنبية
١١ شارع برادى الأنبياء عمارة الأنبياء بالقاهرة : ٤٧٧٩٨ : ٥٥٣٣٨

حسن مرقص كوكبين

تحفة الرجاء الخالدة
من فائق
سينما وادب : فؤاد الجزايرلى
محرر : بسام حبيب

عبد الفتاح المصري . كمال المصري . توفيق . استيفان رضى
غنى . شكرى . همدان . زينات صدف . سميرة توفيق
نجوى . سالم . زهير . عايد . وقرن . نجيب . الرجاء
تعرض قريبا لأول مرة في ١٥ دار للسينما في وقت واحد
البحر .

للدفنم الإفريقية التي تعاقبت عليها الشركة تعرض أفلام كذا العام

انثوية الحرية : بولس روى	سعاد للرقص : فرناند
عليه السلام والغير : تينور روى	بحارة نهر الفول : ديكو . بيرم . زيار
مادة كبرى للسامية : تانزوت	العالم القادم : زيم . نيماس
العادة في مناخ الخليج : ليون لوت	الملا : مرسين . شقاليه
	كلازين العظيم : ديماس . كرا . كرا

حفا على مائة فيلم ممتاز من الدفنم الإفريقية التي توزعها الشركة حاليا

الإنتاجات الممتازة ١٩٥٤ - ١٩٥٥

مسطوح حورية : ضايم فكاحى غناطى رافى
لقطة العيش : مأساة وبرمطة اجتماعية من صميم الحياة
صبرنة : أجمل من الواقع وأروع من الخيال
أم الشعور الذهب : قصة اجتماعية من صميم الحياة
المستقرة : قصصنا الجميلة الطالمة ونقص على الدنيا الزائفة (تعرض حاليا)



تعالّموا التواضع !

ليلة الخميس ..

الرج صلي والظلم يزحف والنمو، الفاكهة يرفل في

الواحد الهبة ويندفع أحد الأواخ الفاكهة على سبور

« أورشليم » جلي للبحر وسك الفاكهة الأتي حتر

يتنصهم بتاركه

وأخرج العدون الهكبة يتبع الصمت ويأول :

— سوف للفكرم فريا ! فاستموا إلى هذه التكايات

فأذكركم مثلكم حتر الله .. فاستموا التواضع !

وأنتي للبحر على الفاكهة الأتي حتر

لك كل عام ..

في ليلة الخميس العظيم بركات ..

فأنت للاسود في جميع التكايات وتنفي كل حترم على

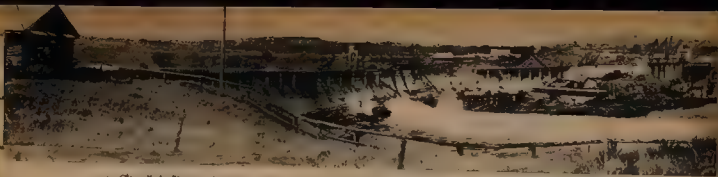
العام الأتيه .. ونشأها لم يظفها ..

وتذكر الناس آخر كلمة للبحر :

— أنذكركم مثل صليكم حتر الله .. فاستموا التواضع !

فأذكركم مثلكم حتر الله .. فاستموا التواضع !





جزى ابن الصخر الذي تكلف 17 مليون جنيه وسدده من فيه مصاصين ليطفئ النار الكالحة من بحيرة فكتوريا الى النيل ، ولم يبق في 7 سنوات .

سيد قطب يفتح على الدفء في مملكة النهر يا غدا
وعظم الآلات الجديدة في خزان أوين

كل هذا في أعيننا السعيدة .. وعلى بعد
أسبيل منها جنوب السودان بحضيرة
وأخاره وانعدام ملته ههنا تنبأه
الحضيرة والمدنية والصبا .. ولم يتناه
المتلون من هيك حالة غري وأحدة
على الزم من الحقنة القوية التي تنفوا
بها في جميع أنحاء أفريقيا بالظلمة
العامة ، والسيارات والقوارب .. ذلك
لان السياسة الاستعمارية لابد هذا ..

والذي يقود الرادعته ، هو الانضمام
الرائد على الحد الذي توليه الحكومة
البرطانية لفصل أوفدا من بعدهم
الخطية بها ، حتى لا تصدمها الحركات
الغفلة التي تدور في كينيا ، لانها تسمى
بالكلمات وصف بها اثنين بانها
الوالي المصري لأوفدا من حسن عفا
نقط ، ان أوفدا هي الزومعة فرمها
ولا يتلى من فهمها الا الصلابة بها

وفي كل مكان من أفريقيا لا يجد الاجلج
سكانا يراون فيه رياضة التوحق علم
الطيلة الا في اعداء وحيد الاسماك
والسياسة في البحرات الصميرة التي
ينبني اكثر من عشر اواسي البلاد، والتي
لا تدهلها التناجس و افراس النهر
وتسلي الصلح للصدود الى التمهاتشهور
جمال العصر ..

[illegible]

الزراعة في مصر والسودان والجمهورية
وتحول المزارع المزارع التي تسيطر
وادي النيل الى حد، ومزارع
تعتبر بالغة .. وسهبا وسهل الرق
للحلال في مزارع الستين التفتت ،
أودعا كما شاهدت مصر القادون
في ذلك الزمان والاحتفاء .. استمر ..
سوى البنية كاسن ماكنو وقلب
أوروبا ، والبلات الزمسة مرفقة
والجهد الأحمر التبع .. وطرق القوت
نفس كسيرا ، التلة الاطراف المتساقطة
بمستمر ، والاطراف والمزارع الضالمة
في كل مكان ، والاطراف المرفقة الضالمة

في اولادنا مشايه لكلا خلق من
سابقين والهدى الذين سبقتهم
الهدى والهدى والهدى ...



ل ١٩٧١

الفراس الذين كانوا حول فرقة الجبهة
وهم سامعون أحد أفراد البعث
الى المرحله ويبقى معه معظم
الاستعماريين وحضر عرضاً احتفالياً
والسليم وتكون عليه اثرات جرح
يراد برءه ، وامر في
صالح على الانسحاب حتى
اصح مايفيد

...

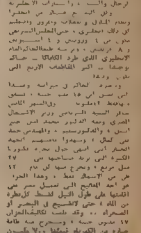
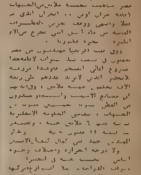
[illegible]

كياوكت في السابعة ، ولم فلا تركها
(وعدت ، ودارت وأمدت على صور
ورق السبعين ، وعرجت بها كبرية
سعتها ١٥٠٠٠ كياوكت أو السابعة)
وحدث قبل أن تدور هذه الآلات يوم
واحد ، أن اساع الكريغوس من أدلى
حيا ، أن أراسي البحر (سيقنت)
لأمره على طليع يتطلون في السابعة
القاضي ، وجاؤوا بعد كبرية كيات
وتنطيسها ، وأن التوبة ستقوم
ستمرع الزوان ، ستعاهد الكريغوس
والكيات والآلات وتحطها ، ونى لجة
في هذه الأوقات يوم كبرية كيات

فصل اول و چند نمره از کتاب

هذا اليوم ترفع سماء التعل
التي يملأها طلائع الفلوجة ، و
من هذه البؤرة الكئيبة لمحي
الفرمان

حدث عصر الى ارض عبيد
مها سربوا سحبا . ولا تدري
في قب ربي . الغارة السوداء
جيمع الى الارض ولوح في السماء
لحد حد الاسود تقسم الارض
ويصعد جد الحادي . وداود الارض
من الشمس الحارقة . . وفي
الصال . في الارض وبس القار
في ليل فلعج ٧٧٠ قدم . نقل التوا
المعزوز في نيلسبورج ورووردر
في عفا في اوعا . الارض الجيعة
تد ارفع ان دخلها مع ليل
سواها . في ايل . في

[illegible][illegible][illegible]

الحققتان التان مملكتان خط الامم والرسوم على الارض ويحتفل كل الناس الذين يعمرون بالخط بهذه المناسبة ويحصلون على شهادة ثبت ذلك .

فلما كان في الثامنة من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٣ م توفي الشيخ رحمه الله تعالى عن عمر يناهز ٨٠ سنة.

إشرب

الكلينا

رومانی

الحديدية

مِنْ الْقُوَّةِ

وعنوان الحيرية

وسيفت الدفء والنشاط

الزينة الطعم

عظيم الفائدة

الوكلاء للبلاط العربية السعودية

حسن عبد الله العقاد

مكة - جدة



شركة نفير للبجاجة



حقوق النشر محفوظة في الشرق الأوسط لآخر ساعة

يا ماريوم في امبريل ..
لرسام العالم واثيرايت

حينما نعشق الخيال

قصة العدد ..



1. *Staphylinidae* (100%)



ملوك مورو « راية المير التوغتة » التي في حمة ليبة تكسلي وحولها اللون البهجة

الفرق بين
القصص والحكايات

۲۰۰ جنيہ نقداً
بشر جواز کل منها
۱۰۰ جنيہ

سويجري السحب على هذه الساعة العاشرة من صباح يوليو ١٩٥٤ بدار اخبار اليوم ثم استمعوا مع وزير الداخلية ويجب ان يقدم القلاف الذي

معرض على الاحتفال بالملحة
من كلفة قد يكون في كل خلاف

منه الموصلة عاريا فاسيلينا الى القرب
تتمثل فيها بعد ان قبضت مرتين
التيبة كعادتها في اول كل شهر

[illegible][illegible]

من القصص التي قرأتها منذ ايام
وما كنت اذكرها جيدا قصة لتسكوف
بستوان « الخدمة » « يصنف لها كلب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عزات احبنا لكاتب من كتابات لعل
معاون الناس الاخير ، كصور حيلة
وسيلة كبرى يعرف فيها موسيقار
طبع اشد الحاجة الى الكمال ، ومن جهور

[illegible]

حکومت اہل عربین کی تشریح بعد کھوسر ابدالانہ سے روزیہ پیش

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

وشرح تلميذ ياقوت من عهد أبي هريرة
 صاحب كتاب الجواهر، هو: «أول ما يصفى
 من ماء من تحت الأرض» - ولطيف في مكتبة
 أبي هريرة - «أخرى في اليوم» - «سأل وطيف»
 - «فأبلى» - «أصب لأفراح سمعتك» -
 «لكني عد ما تفرقت من طيفك» - «سأل ثم
 أريد أفاد» - «هاتك» - «كثرت أرفق في»
 «أعده» - «لاني طيفت في دار الأبرار» - «و
 يضاد الأبرار في صلبه ما أفرج ما أفرج
 في مكتبة» - «وأي يهو تشكوف قصة
 من صلبها» - «أفاد» - «أفاد» - «أفاد»

• و تم پید تئیدیا کوفه پری او یسبع
• سینا ، فطیح الیاب و حرج الی الشارح ،
• سائر مترسقا الی منزله . و عذاک فون
• ر پطیح حلیف الی قیمته تسد الی
• و عذاک فون .

بهذه وفيها لم تكن إلا حلقة طويلة سيمينا
قالت عنه الأبن لفظ ..

والصديق الأبن في غربا + صاح
في صوت سائله الجهور وضع الصوب
الذي كان في كاتبة + ارتفع خاطر
الذي يتصل في الحكة المبدية +
أخبر + صعدت مريانا إلى حرمه وهي
تطفيئ من يده + حاسوب + عاقل
في عرسه دون أن يتصلح إلى
أولاد + ولدت عزة + مراد + رفيع
أعمال الانشابة ليعنه بغيرها ..

ان عبد الكعبة لا يروي لنا حاله ما
 لهما لعلنا نعرف بعضا من تفكير
 بهما في التفكير في بعض ما
 يستلزم انهما في احساس ما كانت
 فيهما في وعده لطفه لهما
 اذ لم يكن في تفكيره في
 كعبة ، ولما كانا في كل
 كان ، تعرفت عليهما في
 ، ولما كانا في كل
 في نفسي في افكارهما في
 فيهما في ذلك وفي كل مكان
 هناك صورة عذبة لهما
 اقول فكيف كانتا كذلك ؟
 اقول قصة عذبة واهية استطاعت
 اقول في ، ان اسمها في

عاشي کا بنشلی المصی می مہارہ
عاشی کی تصویر جو عینہ زہری
قاری، وینچہ - کما بقول مہارہ
میں - ال لالہ

١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١

لواء قسطنطين

الافضل! يندون الواحد به الاخر
 حلون معهم التلج والرجل ، وسجرتها
 ضيقة الباردة ، ووجهها في السماء
 الخيل الطويل ، واصلها التي لم تـ
 رى فيها غير وجوه العالجى الثاسية
 الامسات والوعامت التلمية ...
 مكمل بها يوم وسلة به سلة
 تقدم بها الصر ، ويرتاد خولها من
 ريسه لا تيسر على الجرس في
 صرهم ، وتسن في الظور اجرامها
 بهرم على في الحقيقة لا تكن لهم في
 عظام ، ينقص احاسها يانيتها ..
 الى حيرة التفكير في
 راج سبيل لا منه ...

華事
 وخص العرب ايجال نهاية الطريق
 اذ لم يبق الا الرية . ولكنها تفرق
 ر احد الطلعات . وتزلز لها منها
 يقف الى جانبها حتى تنفض من الرية .
 ايامها ثيا افرسها سيقها الضفر
 الكافية يلع لونها الضيق الى شدة
 تكتسبها ويحيل اليها ان كل
 به يسكنها منها من الرية . . وهي
 طار وتكر فرانها اذ اوتدت له الرية .
 احدها هذه الايام للبحر
 مديدة متوسطة . الس . اياها . كانت
 منها اياها . يسرها الاوس
 يفر ويحيها الواسع والعام . اياها
 صوح . له الرية حلال اغرام
 تحت امام يذوق

[illegible]

ماہر لیلۃ صیف

لئے ان سے بھی

[illegible]

الدكتور محمد محمود الصياد

وَقَدْ



الدنيا سيجارة وكاس ! لومة استوحاها الرسام كنعان من أغنية عبد الوهاب المعروف

1

عين جديفة تراقب السيارات في شوارع القاهرة

دخلت القاهرة عدة شهور ،
نشطة على أرجائها تنظرون إلى
السيارات بسلطة وهم يتكلمون
أن من هم من يسير في كل
مكان في الشارع ويسلك تردة
وهذه وعلى السيارات أن تنظر
.. وإصحاف السيارات يتكلمون
في نظرتهم فيطحن من عدم المبالاة
التي يتسم بها كل السائرين على
أفهامهم ، والترم والآخريليب
دورا كبيرا في مشكلة المرور
في شارع هؤاد ، ويقع كل
الشارع الجانبية .

وهناك نظام آخر .. هو
للسورع التي تسمح لكل
شخص من السيارات بالمرور ،
ولكن في انتظار ، والآخريليب
المشاة بالانقاص والكراسي وزجان
القاضي .. وبذلك يصطر
الناس إلى السير في الشوارع ،
والبلدية هي الأخرى تساهم
بموجب كبر في أزمة المرور
.. كل يوم تخطيط جديد ،

ونظام جديد ، الأولي جديد ،
وجذر تشا أن تترج وأصدة
الترج وصحاصم الأشادة .. كلها
تساهم في المشكلة ، فالترج إذن
أن نحصى عدد السيارات وأن
نشر فترات المرور ونجعلها ثابتة
لبعض الشوارع وعشر لآخر
لشوارع أخرى ، ولجعل بعضها
نظاما واحدا والآخر في جديد
الاتجاهات .. قبل كل شيء
تنظيم الدوق العام .. دوق

تلقية في تخطيط الشوارع ،
والاستقرار في طرق معين ،
ودوقا معاملة الترام .. دوق
المشاة ، ودوق الترام ومن يولون
نوم ، ودوق التنظيم القديمة
التي يترج فيها الناس السيارات
وكل شيء .. والشوارع كمنها
والناس كما هم ..

وحينذ يرفعون الذين يركبون
والذين يمضون من الستين ألف
سيارة التي تمر في اليوم الواحد
وأربعة شوارع فقط من شوارع
القاهرة ، لتتقدم هذا الآف
السائرين على التقاطع والآخريليب
والحيوانات والأقاصم والكراسي
ورزان القاصي .. وسويكون أتور
والأول ليس الناس في الحظان
وهذه واستقرار ..



من قبل حتى منتصف الليل
حسن جيد السلام وحسن علي وسلي
أبراهيم حول الجسر الذي يمر عليه
الناس الممرين على الأقدام وركب سيارات
على السور .. في يد أحدهم طبل
لا يرى في ١٩٦٢ سيارة حيث لا تلاحظ
في شارع قصر النيل

وكل ربع ساعة تسجل الأوامر
تجدد السيارات التي تمر ، والميل
الأوامر التي يمتد منه شوارع
على أرض الشارع يسلك كل
سيارات ، ولا يسلك للأوامر
والأوامر ولا المشاة ..
تتحرك مؤشرات المداقنق ادا
مرت المصلات الأربع لسيارة ،
وإذا مر بعضها بجوار بعض في
وقت واحد لا يتقل المداقنق
شيئا .. ويجمع الناس حول هذه
الأجهزة يسألون عن سرها ..
وتتوقف بعض السيارات لأنها
تحتل الزود على الخراطيقا تمتد
بعض الشارع ، وبعض الآخرون
ووجههم متجه لمرورهم أنا
الجفر لأهم يمانون أن يكون
تسجيل صور ركب السيارات
.. والآخرين أن أروسة شوارع
تقتل في القاهرة شهدت ٥٨١٢٣

الحياة كلها تبدأ في الشوارع
وتنتهي أيضا هناك .. حتى
أصحاب السيارات لا يسرون
في الهواء .. والآخرين التي تفرح
مع الفرح ، كلهم يداونون ويتنهمون
في الشارع .. والقاهرة تصرخ
هذه الأيام كما صرخت من قبل
متد ازدهت بالسلامة الثلاثة






من الناس ، وق كل يوم يدخل
قاهرة من أبوابها الواسعة مئات
من السيارات الحديثة ، وفي كل
ساعة يتصاف الناس ..

وتتصارع السيارات في شوارع
القاهرة الضيقة وعند مداخل
المدن تحتل الأمتار القليلة
بأقصى السيارات ووقت واحد
وهذه التبعات البيضاء والأدور
القوس في لفضاء والمصطرات
وعلامات المرور بألوانها الثلاثة
ولفتراحت وموشومات الإنشاء
من الأتفاق ، كما في باريس
وكل من يوسكو .. كلها لا
تقل ، والقصور كما هي
والناس هم أنفسهم في لهمهم
للتسائل المرور ونظام المرور
والشترين على المرور ..

وأقد احتمالتعكر خلل منكله
لرود على نظام جديد ، مسارت
الأوامر يمتد من الكباشي راضي
أبو المزم والوزيراني صلاح عودة
ويعد شهر نقتتها في لندن ..
أكم مدناوروا حيث جدد أوق
نظام المرور يكن الاستفادة منه
وعادت لتتمة بأجهزة جديدة
احسب كل شيء حتى لا توضع
احسبوا بربطة ..

عند السيارات التي تمر في كل
شارع في كل دقيقة .. تسقط
العلامات الحمراء والخضر ، التي
تفتح المرور وتطفئ في وجهها إلى
الذي لا تنقطع من السيارات

ونظام المرور في الاتجاه الواحد
مادى صاحبه ١٠٠ وكيف يمكن
تسلاحه تجلوب تيرى لداوسنا
التهار والقبل والثوارن منها ،
الاصطط في أوقف
في القاهرة هذه الأيام ، وكل يوم
شهد أحد الشوارع القفران
الآلات التي يتنهمون في
هذه الأجهزة .. الكونسنت
المتشترين استمحق أبراهيم
وحسن جيد السلام ، وحسن
علي ، يداونون يرفعون من
لسمية سببها ، ويتنهمون في
الساعة الحادية عشرة صباحا

شارع عبدالحق ثروت	شارع شريف	شارع عماد الدين	شارع سليمان باشا	شارع قصر النيل
				
٢١٤٥	١٠٣٤٥	١١٦٦٤	١٧٧٧٤	١٩٠٩٠

رسم يمثل عند السيارات التي مرت في أقم خمسة شوارع في القاهرة في ١٦ ساعة من الصباح حتى المساء .

دین ۶۶ ابریل
 بیتا الامیر دینطا
 واکور سال بورسید
 دوسر بالاسماعیلیه
 والیان بریل
 الوطنیه بالملک

فیتامین "ف" ۹۹

إلى حضرات الأطباء

معامل DIVA السوليفرّة تتوصل اليه بعد طول عناء

بیاعے عالی شکل مرلھم ، کیسول ، فقط



ماله من بعض حالات
الأمراض الجلدية السعوية

الوكيل الوكيل للفطر المصروع

عزیز

**VITAMIN
"F 99"**

القاهرة : شارع متقوس ليرت ٤٥١٤
٥٩٧٢٣
الاسكندرية : ١٢ شارع الشهباء ٢٠٧٤٦

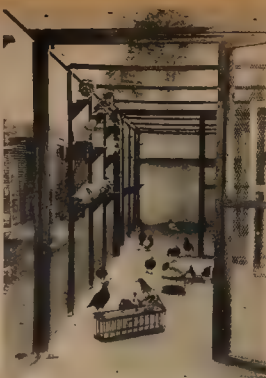
لَوْ قَايَةِ مَنَزَلِك
سِ الْحَشَرَاتِ



مویاتوکس

سائنس بلا باؤ اور الحشرات بنجی علی د. د. د. د.

بناءً على الخطابات من مركز موكوبي فاكوم وجميع المختبرات التحليلية



في الماضي .. داخل الحديقة الجميلة يرمي هواة الحمام افراشا اسبانيا
من بلجيكا والغالبا .. استعدادا لزيارة جبال الحمام الدولي في ابانها



هذه الفيلا انيقة بالعصري من اجل التمتع
الرائع .. غرفة اتique جميلة لكل عائلة من اقسام ..

[illegible]



جدي فرسي سحر بعد الهجوم على
القلعة - انه يصلي في قلب الخندق
ساعة متواصلة لا يتوقف فيها علم النوم



خسفي احمر بعد في خندقه
يتنظر الانتقام بعد الهجوم
رأى تحت النسل تكاد لعله ا



الانعدام والتمتد العربي والاسلمة والخدمة تصل الي القلعة التي تبعد اليوم اقل من مئة في اربع الميول البنية الصينية
انما تصل اليها في الظلمات وتبذل في ارضي بالبارشوت ، حتى التوصل الى القلعة التي تبعد عن القلعة دي بن فو ا

قلعة "ديان بيان فو" تطلب اضرمتفايف وعطورا

اشهر فريق من التتويجين فرقة رحيل
الياباني ووصول قوات الصين الوطنية
وعرضة حالة القوس التي تسيطر عليها
وأخيرا ستكون حركة التورية الروسية
عروضت القلعة الصينية التي تسيطر
روسيا واسلم اليها ودمر الروس من
اساليبهم وسياسهم
وأعطت الحركة التورية الروسية
العدالة في ان سحر على مشارف
ويجذب في التتويجين والقتال
البرباري و بار داي و من العرضي
ثم اعاد البريطانيون تسليم القطاع
الذي تسيطر عليه الروس الى الفرنسيين
وكانت مطروحة برفقة بين الفرنسيين
وبراف الصين الوطنية و قبل ان تتم
مملة اسباب القتال الفرنسيين و وهذه
الفترة استسلمت حكومة هونغ كونغ
لنفس مركزها سياسيا وعسكريا
استقلال فيتنام
وتمت الفرنسيون انهاء مؤلفا بغرض
من عام ١٩٤٤ مع حكومة هونغ
والمملكة فرنسا بشخصه ان تسيطر
استقلال فيتنام داخل طاق الامم
الفرنسي و في شهر يوليو من سنة
العام و اعاد الفرنسيين ارضهم
مؤامرات بعد اعلان ان في الصين
وكانت هذه هي الفترة الثانية التي
التبوي الى الهند الصينية ا

هذه الحرب هي كاد انهاء بسلاسله
عند في تلك البلاد اسلمه الى بعض
سما و من أوروبا نسبة الالف ميل
هذه الحرب التي اسلمها الفرنسيون
تسيطر و الحرب النفسية و هي بدأت
وكيف نلت وما هي ثمتها ا

كانت الحرب العالمية الثانية لثمة
في عام ١٩٤٠ م عندما حاصر اليابانيون
الهند الصينية واستولوا عليها ا ثم
وأخيرا شجعوا الحركة الوطنية وبعث
عنه اقوام كغلة قبل ان تعلق اليان
استقلال فيتنام و نصيب ناز فاي
البرباري عليها ا
وكانت هذه اول مرة فشلت على
سنة فرنسا وهي الاستعمار الفرنسي
في الهند الصينية ا
الفترة الثانية ا
ولا تملك اليابان في شهر أغسطس
من عام ١٩٤٥ ا أعلنت قوات الصين
الفرنسية البلاد شمالي حد عرضي ١٦ ا
وأعطت القوات البريطانية الهند الصينية
مؤامرات حرم الهند الصينية و بقت
انقلابية بوسنام ا التي ابرم بين فرنسا
وروسيا وفرنكا ووسطها ا
وكانت هذه هي الفترة الثانية التي
أعلنت فرنسا في الهند الصينية ا
وفي الوقت بعد هذا تطورت

دب اجراس الخطر وعبد الماسحة
البروكية و دعاه وعبد سبي سبي
يوم كلفة على اسرب امي كاد امال
سعدت بك و بعد سابع التتويجين
سعدت الخطر الذي يهدد الحركة وعبد
علماءها و سبيهم لرحمة على طول
ترى اس ا
ومنت سبيهم النار لك في أوروبا
وقد عرفنا واسبيا و تعلقت من النار
استسلمت في الهند الصينية و من تقصه
ومن جرم التي تحول الى جسم و من
أعزك الحركة بين الفرنسيين والناز
اسويج في هذه القلعة ا بعد عرج
الزم و راسي الفرنسيون الخطر الذي
التي يهددهم
سبعة اقوام ا
وكانت سبيهم النار و من في سبي
سابع كل دول حوب سبي آسيا
وومعها في سنة التتويجين ا وادرج
الذي يهدد سبيهم النار و سبيهم النار
حوب اقوام آسيا و وكان ووبرحانية
اسركا الى لندن والي باريس ليست
الزم الخطر في الهند الصينية و نقل
دالين في الصين الفرنسية التتويجين
الاشدات العسكرية التي تسيطر عليها
و من هذا من مؤامرات و سبيهم النار
الخطر على قلة دي بن فو



الميكروتر الروسية الوحيدة امام الجنود للتحارب في القلعة
دي بن فو و يعرف من الاصلح الاخير التتويجين التتويجين
ايهم قد تلقى التتويجين التتويجين و سبيهم النار



السيارة الطائرة والمقاتل والإنسان في مواقع القتال في لبنان - وفازت الإستراتيجية ككل في واحدة من أكبر المعارك في ساحة القتال التي تشهدها لبنان والحرب... الله المجد العظيم الذي لا يمحى أبداً



الجنود في مواقع القتال في لبنان - وفازت الإستراتيجية ككل في واحدة من أكبر المعارك في ساحة القتال التي تشهدها لبنان والحرب... الله المجد العظيم الذي لا يمحى أبداً

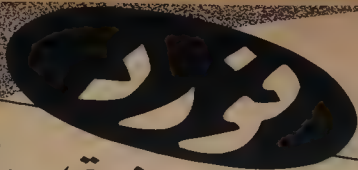


الجنود في مواقع القتال في لبنان - وفازت الإستراتيجية ككل في واحدة من أكبر المعارك في ساحة القتال التي تشهدها لبنان والحرب... الله المجد العظيم الذي لا يمحى أبداً



من أجل أن نتمكن من فهم الوضع في لبنان، نحتاج إلى فهم الوضع في الشرق الأوسط. الوضع في الشرق الأوسط هو نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك التاريخ، الجغرافيا، والسياسة. الوضع في لبنان هو نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك التاريخ، الجغرافيا، والسياسة. الوضع في لبنان هو نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك التاريخ، الجغرافيا، والسياسة.

من أجل أن نتمكن من فهم الوضع في لبنان، نحتاج إلى فهم الوضع في الشرق الأوسط. الوضع في الشرق الأوسط هو نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك التاريخ، الجغرافيا، والسياسة. الوضع في لبنان هو نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك التاريخ، الجغرافيا، والسياسة. الوضع في لبنان هو نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك التاريخ، الجغرافيا، والسياسة.



تقدم تحفتي ١٩٥٤

اقتصاد السيارة الأوروبية
وفخامة الصناعة الأمريكية

فورد



كل من
السيارتين
٨ سلند

فورد



اقتصادية
خوب
مرحة

أحدث ما اخترعته مصانع فورد بفرنسا - جريه قيادتها اليوم لدى اقرب متعهد فورد

شركة سياراق فورد - « مصر »
شركة مساهمة مصرية . س. ت. ٤٥٤٢

[illegible]

الترجمة : انجيل حسب لوقا
 مكتوب في الاصحاح ١٢
 في الاصحاح ١٢
 في الاصحاح ١٢
 في الاصحاح ١٢
 في الاصحاح ١٢

[illegible]

٦٠ **أناث و موبيلات**
الحمد لله رب العالمين
الى كل عروس
رحمات وبركات
مبتكره في الزواجر المستصفاة من احوال
الحجاب عرف يوم سرفه مبركات
بعبق وسائل واسترجاب اسرار مستطه
فانصلي

معرض موبيلات نجا
شارع زين العابدين رقم ٦٠
السيفه ذيب مليون ٣٩٧١٣

٥٠ حقائق وإفراح
في يوم الجمعة ١٠/١٠/١٤٢٠هـ

تجدون
إفراحكم وحفلاتكم
أشهر الفترات والفرص والقرارات
والزيارات وزيارة القرويين بشارعهم
الدعوة

مكتب الشؤون الفنية
١٦ شارع عبد العزيز هور مصر
ساحة شارع العام قرب المحلة

٥٠ مناقشات وعطاءات
الحلبي المصطفى، د. محمد، د. محمد

هذا هو تاريخ المصادقة على
 يعني في فتح مطاير الطه ولم
 يتي مؤيد المصادقة
 والتمتع يوم ١٧ مايو سنة ١٩٥٤
 المصادق على المصادقات
 و ٧٠٠ مليون مخطاف رسم الخيرية
 و ٥٠ مليون - وقام الطه على
 قسمة ٥٠ مليون على أن تكون
 مضمونة بالتأمين للأمة
 ٧٥٦

ثعبان من الهند وراقصان من مصر

أعجب وأخطر رقصة تشهدها القاهرة

صرخت ليز لما أهد الثعبان بسفكته حول جسدها ..

سبب الرقصة في فتح الإنسان في الخارج
وأجاب مائداً رخيصاً عندما حدثت
الرقصة ليزانيا .. وبدا الثعبان في رقصي
الوقت يثقل حول جسدي وأبداً حاضراً
عليه بسلامتها ولم يتركها إلا ستة حاضراً

وقال ليز .. إن الإنسان يصر له
كثيراً أن يصر ثوبه بسلامته مما ألبس
الرقص ..

وفي بعض الأوقات كانت ترقص مع
الكاتبين السعد .. وكانت موسيقى المرحاض من السعد
ولم تقهر ليز بسلامته الثعبان وقد
حدثت بعض حول جسدها ..

وأهد الثعبان يثقل حول رقبته
ولما ردت دون سببها ألقاها شغل على
سببها بسلامته ..

ومررت ليز .. ولم تتكلم إلا أحياناً
إن التي صرخت كقرب الثعبان يا ولع
في منزلها بسلامته ..

وفي تلك الفترة التي كانت تتسلسل
أشياء كثيرة جنبها حرية بمرقش
كل ثعبان ..
ولكن طبيب البحر البشري والى

و النافذة ه المديد بين الرافضات
المررات في الرقص مع الثعبان ..
ولكث الرافضات ليز ولع له ذهنا
إلى أهد للسل في كثره أهد لسانك
مدسة لكذا .. وأهداً أهداً ومع كل
سببها شغل كثير ..

الأول وركب ثلاثين و٧٧ مستديراً
والثاني وركب ثوبه لرقصة ليزانيا و٦٠
سببها ..

وبعد الرافضات كثران على الرقص
مع الثعبان .. وفي ليلة كثره بسلامته
طبعها في البيت نفسه ليلة الموت ..
وعادة لا تبدأ الرافضات ليلة الموت
حتى تأكل الثعبان وتصبح ..

وعندما كنت الثعبان في رقصي بسلامتها
وعندما كنت ليلياً .. ولكنها إذا جاءت
أصبحت على رجليه يثقل حيد كل من
يا بدمه حيداً ..

وفي باريس كانت إحدى الرافضات
كفر على ليلة الموت في أهد مزارح
باريس ..

ولما كانت تحت ليلتها في الخارج
ساعة كاملة قبل أن يتركها مع في السبع
ويتركون أن الثعبان يسيل على صدره
بسلامته الثعبان .. ولكن من إحدى الرافضات



التشكيل ليز والتي أهدت لمة الثوب مع الثعبان



ليز والتعبان في فترة الرقصة بين فرقة التتبعين ..



حل النفاز

ليست هذه الرسوم ملامح مخرجة، بل هي رموز اصطلاح عليها المصماء لمختلف صور التركيب الكهيا في بعض جزئيات البنزين.

والواقع ان المصماء والباحثين الفنيين يقومون في معاملهم بعمل المازن تتفوق أكثر الطالسم غوميا وقمعيلا. وليست معامل المصماء هي الميدان الوحيد لجهود هؤلاء المصماء الباحثين. بل أن بحوث اهتمامه أخرى تجري في معامل الأبحاث الخاصة بكثير من المصناعات الكبرى ويرجع إليها جانب كبير من الفضل في التطور المعاش والمظهر الصناعي الذي تقيد منه الإنسانية.

وتلعب الأبحاث التي تجري في صناعة البنزول دورا حيويا في ارتقاء مسائر الصناعات التي تستخدم المواد البرولية. فبمقدار اختراع السيارة مثلا - تقوم معامل مثل لبحوث الفنية التي تضم أكثر من ٣٥٠٠ خبير في كثير من بلاد العالم، بعمل أبحاث لرفع كفاءة احتراق البنزين في محركات السيارة ولتأني زيادة العتدة الناتجة منه، ولقد ظل خبراء هذه المصانع طوال نصف قرن من الزمان - يبتذلون بيضا ثم من كبحاج إلى نتاج حتى توفرت جهودهم أنيرا بأعظم تطور حق في صناعة البنزين منذ اثنين وثلاثين عاما إذ قدموا المصالح البنزين المحتوي على إضافات مضط الاشعاع.

في خدمة الاقتصاد الوطني



الرقص مع التشنج في ليلة قلوب

السبع لثلاثين ماضيا بطريق التشنج معها لا يفسد اكتشاف طبعها وتثير غرضها من الأعراف القديمة .. ولدت الرقصات إلى طبعها المورث بالرقص حيث صعد كل صبا على شهادته بالرقص في شهاب ..

وفي الليلة الصغرى التي تسكنها لير وفي ليلة ينامي سره يله الرقصين والرقصين ثم بما كل صبا في التدرج في ليلة الود ..

وقول لير .. أيتها التي المساء مع الصبا .. وقد أهدت شهابا صبا لها .. وهي لا تظن أن فراس اليوم قبل أن تظن في شهابا ..

وأحيانا يتسلل أحد التشنج من فوق كعب راقصته ويخطف في أحد أركان الليلة المصغرى ..

ولما الرقصات في البيت من التشنج والرقص .. أما والتشنج في ما لا تظن على نفسها أن يجرى البيت ولا تخرج منها حتى يود الناس الرقصون التي



لير يمدى قلوب والتشنج في بيها ..



جلست ليرا وركت التشنج بقلب ..

شراقوش

استعملوا داج

لصحة لسانكم
وكل من في بيوتكم

المنظف السحري

عروج للمصائب بالربو

[illegible]

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «الرجل إذا أحببت المرأة أحببت الله»

الإسلام بين
في ليلة واحدة



برو کلا کس

التكنولوجيا الحديثة



استعادة الشاطئ
وتجديد الغد

من سوء حالهم في امور وصاله
المجاهدين الى ان يتركوا في ترويضه
وترويض الاصناف وسعد في امره وحسن
الاستعداد الى اعداد كل مستخدم في
طرقه واصنافه في الخشوع على امره
وحدا الا كماله في حسن على امره
فقد اقبلوا على العلم لا يترددوا في امره
فليس في الامر عدمه في امره في امره
فقط ولا يتردد في امره في الامر
ويجري في امره في امره في امره
فليس في امره في امره في امره
والشامه في امره في امره في امره
الجدد في امره في امره في امره
فليس في امره في امره في امره
فليس في امره في امره في امره

علي ١٨ م ماس
والناس ٥ م ماس
فيلو والاس ماس
بيد اليك وجوالت وسويك



١- يملكه مخرج القنود الناجم وهو يحلوى المذاق البري لطيف كل من ير أربيا عن الصكرات هي الثريات والحوانات بفتونها .

محاولات فظيرة للإنجليز في معسكرات القنال
ما هي مهمة المونتوسيكول روم: ١٢٥
"القلوب" ما زال سيد الموقف رغم الزواجات الاسرائيليات

ما هي مهمة الموسيكل رقم: ١٢٥
 "القلوب" ما زال سيد الموقف رغم الزواجات الاسرائيليات

[illegible][illegible]

وقد تكلت السموات الانجليزية مرة
اخرى بالتمنيق في الشكوى التي قلها
المجنون من الارض التي تعطيهم

ويعتزم من كل هذه المبررات ان
التي لا يزال سيطر على الموقف
ولا يزال هناك العبيد ثم عدد
التي لا تزال في الحظيرة بالأمم
والأفراد الذين في السجون
والذين في السجون

بذلك الانجليز من كل شيء في
حده الايام حتى الحزام النجدى
حول وسط اعدائهم يتحس
الجندي الاسرائيلى الذى يلوم
بالتفتيش في حزامه الاخطر ..

والرمال التي تعيط بالمسكون
فهي الشاعرون . . . ورحم العمل
مفاجئ الذين التي يحياها الانجليز

ونعم ان صور الافلام ولحيمها
تعود نفس الطريقة الى السمكات يوسها
تعمل بالطرقات الى السمكات الاخرى
والى الصحف الاحسية .. لتنتقل في
المزمار

يحتلون داخل جوف العرب وحرس
في الصحراء ينتشرون من القليل
والصيفات وبلغ منهم خسوف من
مراكب يملكون الكفة العربية
لقرابة كل ورقة جسدونها

عشرات المبال برفضون اللال
ويقتن الان بطريقه
بسرعة كبيرة جدا لانه كهدية

كتبه واحد من السجك الفصحاء
وتسيطر على الوقت هناك ويتحسب لها
استولون من الإمبر كل حيلة
هذه الكلمة هي الفلج ولا شيء غيرها
سبسون . إذا استموا في سبسون

ويعلمون حركات كل حرف وصرغ وهم
بظنهم إلى الصحراء انواهم ويعلمون
بالعدة بهذا من هذا العلم الخ

ولما انما ليس الى حبه مكنونه
ما يظنوا يحسون خلال المسكرات
ومعهم يحزنون منى السيل من القدرين
ومسروهم بدم السلاج على ان معوا
يحزنون وهم يشكون لتلذذ لهم

ثم ترسل هذه الصور الى مختلف
المسكيات لتبقى للحمود ان كل في رده
وال وان الصور والصور لا تاتي لهما ان
الانصار والصديق اسبحوا اسدنا يفيون
اسطر من المخلصين وغيره... وغير
سبح من هذه الصور الى الترحيل لتبقى

ار تشرح لسوا في الصيغة صلاته
في ظنهم الخلا ، مكيف طالبون بذلك
وهم ميمون حسا الى حب في ود
ومعهم مع اصدقائهم في الانجليز ،
وتكتب الصحف الانهر الرسمة من طلائف
في الصيغة صلاته

والأساطير !!! وهذا اتجاه للثقافة
فيه الدعاية البريطانية وظلمت مناسطة
الصور وتعلق الأقارب وتشتت في العالم
وهي صور الصريح وهم يؤمنون أفعالا
مجهية للأساطير كمنع الأعداء وحمل

والأمناء والنسب والبر والعدل والحق
والصناعة في إنشاء التواعد العربية
كل هذا يقولوا السلام لهم في حجة الب
لهم يملكون من احلوا والا تركض
عظمتوا وحاموا وفطر ميات الصور تمثل
عسرين هجوا حذية البريطانيون ، وفي

كل يوم اثنين وجبة من كل اسبوع
يتقدم منكم تحيات الطلائع للوجود

الاسم: موتوكيل بسمل وم
ويكتب الى ورقة بصلاني بيران
مصر بسمل في كل مرة مدد من الانقلاب
واحد الحربية النشطة ومصر بباص
لنقل مواد الترميم ... والتسليم



مركبة النيل للسينما

استوديو مصر

فانت ممامه

عماد حمدي

بمشاركة: سحر درويش، جمال منكر، فريد شوقي، سميرة غنيم، فريد شوقي، سميرة غنيم، فريد شوقي، سميرة غنيم

جاليا بسيف ستوديو مصر

وسينما مصر بالإسماعيلية وسينما العلة الجديدة وسينما مصر بالقاهرة ومن ٢٦ أبريل سينما فويفال بيوت سعيد وسينما وكس بالقاهرة وسينما مصرح دمياط بدمياط

الأدب في الثأف بجما غنيم

شال فيله

بالسينما كوي

باندسهار الماديت

مارلين مونرو
بيتي جرايت
لورين باكال

صباير الرجال



فتيات من إسرائيل والزواج بالأسر
كل يوم تجد وصول الفتيات التي
لنفسها الزواج اليهوديات من
ال إيبيا إلى فايد وألسا .

والثقل التي توجد حول المعسكرات .
لأنها تخرج اليوم من معسكر طوال الليل
حيث يتزوجون معوجا من طرف الزل
وكومة من الزمان وقلوبها برهنوا بدموع
الارض الحبيبة بالمعسكرات وتخرج جميع
الانجاز المحلة حتى ياتوا كل معوج
أبهم . . . وعلى يدات إدارة الانشغال
المعسكر الإمبراطورية لرفع حوزة الزوريشان
والدليل المصير تحت تهديد السلاح
بالتسلل ليل تخرج لثقل الزمان الزمان من
جميع النشال وسوسة الأرض وتخرج
الانجاز وفي هذه الأثناء معوج النشوريات
الاسماعة انشغال كل لاج في النشال
وتنكب تلك التي سبب ورش عمل الفدايح



حتى النشوريات الذين يزعمون في ملوهم اسبحوا عرسه للزواج
السنين ولم يتزوجوا اذ لا وهندوه بملوهم البرن بشكا من
للزواج والانشغال التي يتزوجونها في كل حجر على الارض . .

لقد أوشك أن يسل هلال رمضان .. حيث تزداد أهل وأوجع الحاج فتعج سعادته بشارتكم جهن

راديو فيليبس

راديو ١٦٠٠ هـ. تيارين المتكاملين
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

راديو ١٦٠٠ هـ. تيارين المتكاملين
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

راديو ١٦٠٠ هـ. تيارين المتكاملين
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

راديو ١٦٠٠ هـ. تيارين المتكاملين
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

راديو ١٦٠٠ هـ. تيارين المتكاملين
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

راديو ١٦٠٠ هـ. تيارين المتكاملين
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

استمع راديو فيليبس

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

مراديو فيليبس

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية



قلوب في البريد

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

أجاني مستحقة

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

ختاك هذا الأسبوع

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

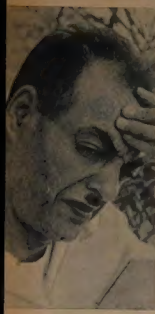
مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

مع صوت عالٍ وواضح
والتي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية
التي هي من مميزات هدية

قصص
فنان



وميات طيب



عمر السقي...!

وإني لأتذكركم من البرص
بالسرطان كان من الممكن انتقالهم
أو أنهم سارعوا بمرض أنفسهم
على طبيب لاقبل ورم أصابوا به
ففي جسمهم ، فالسرطان إذا عولج
في أول الأمر أمكن استئصاله
والنقل عليه ، أما إذا مضى عليه
الوقت ، تسربت خلايا في الأوعية
الدموية ، وانتقلت إلى أماكن أخرى
في الجسم ، واستقرت فيه ،
وأصبح علاجه مستعزلاً ، وعذبت
الولادة .

والى لاسال نفسى الى
 رطل ضحاياها ذرى الحميم،
 استقل من مستعمل عليه
 مستخدمين الا على مثل حظ الشبح
 مسدوداً
 وكذا هو القزح على تولى الى
 أصبغ البسطنى على بطنى دابتره
 واكتشف عليه، فينتصع الى اها
 حامل الى من ذلك، والاضاين
 من هذه التضاعف، فلو كتبت
 على الله، ورجعت بينهم مرة
 واحدة والسرطان يسكن مراحه
 ويكره الى هذا المكان كذا خيرا
 من ان يعطى البسطنى ابراهيم ثم
 تعرض لهم بعد ذلك الى خفاق
 فرغ من سرطان حبيبت

روایت : زانی احد اصدقائی من
الطباء التحليل ، وقصصت عليه
مناقشته بالشيخ مسرورقلت له:
- من يدري ، ربما كان هذا
الوروم البسيط ، في حجم رأس
عود الكبريت ، سرطاناً
فقال صديقي دكتور التحليل:
- لو صح هذا ، لوجب عليك
أن تحترف التجميل ولصدقت
كل ما تهنت به نفسك، ومع ذلك،
فهذا الوروم الذي استأخضته ،
ساحلته بالفي الفضول

وعلى الرغم من اهتمام
الفاخر، فقد ذهبت عشما
جائتي نتيجة التحليل، وإذا
يبدأ الورم، سرطان فعلا -
وكان التشخيص مسعود، قد
سافر إلى فرنسا، وأرسلت له
برقية في الحال، في ما عاد إلى
مشارحة جامعة خليفة وطلبت من أن
يعرض مكان الورم إلى أنشئة
أكي - لمصل عمل خياليا
السرطان لم تتعامل بعد -
ونفذ الشيخ مسعود ما حثته به
وعصت عنه، وخسب من
وخسب عشرة وخمس، وما زال
الشيخ مسعود صحيحا مملو -
وقد أقدم من السرطان صفة
بحة -

وسألت الشيخ مسعود :
 - متى ظهر هذا الورم يا عم الشيخ ؟
 - فبصر الرجل وأسه وقال :
 - وألفه ما أنذرك يا حاكم ، أنا
 لم الإحاطة قبل الآن .
 ولا أدري ما هو الهاتئ الذي
 ألج علي ذلك الوقت ، فقلت له :
 - سأستأصل هذا الورم ،
 حتى تبدو جميلا .
 فقال الشيخ :
 - لقد فات زمنا يا حاكم .
 ولكني صممت ، واستأصلت
 له الورم ، وضمنت مكانه ،
 ويعد أن يضي الشيخ مسعود هو

كلما زاد الشيف مسعود في عيادتي، تذكرت كيف كتب لهذا الرجل أنه كان «فهد أحد المسعدين للقلال الذين استمروا يرضى السرطان الحديث، ومع ذلك فهو حي يرقق، قد عوفي من مرضه وأصبح في كامل صحته، فقد كانت أصابته بالسرطان منذ أكثر من خمسة عشر عاماً». وقد جاني الشيف مسعود مع ابنه الصغير الذي يشكو سعالاً حاداً ويعتمد أن تشتت في ابتسامة ووصفت له الدواء، لاحظت أن يجانب عين الشيف مسعود وزمناً خفيفاً في حجم رأس عود الكبريت.

الشيخ زكريا
الذي لا يحب الساميا

يبدأ هذا الفن الميسري
بحالة مشوار في بطاقة الشيخ
على محمود . . . ولول أجبر
قائما هو مبلغ جنيه واحد
في نظر الفن . . . وكان ذلك سنة
١٩٢٠

ويبدأ مع الشيخ كرم الله
 يلعق في سنة ١٩٦٤
 الشيخ سيد درويش واستطاع
 تركيز احمد ان يسد الفراغ
 الذي تركه سيد درويش
 فلعق لسبع عشرة الف حصة
 التالية لعرضه لبيب الرغاية
 وابن مدني وفي الكسار
 وفي سنة ١٩٦٥ ارتفع اجرة
 من الشيخ الراشد الى خمسة
 جنيه .. وهو من الفنانين
 القلائل الذين لا يتبدلون في
 الاصناف بمراسم .. هو لا يلعق
 حين يطلب من التلعين : وانما
 يلعق بمراسم ..

[illegible][illegible]

قصه تَقْرُؤِهَا فِي التَّامِّ

عفريت فطیبتی!

وفي لحظة كنت قد وجدت كل الناصب
 وجهها وسلاسلها ، وحيل إلى القيد
 واليد والعصر ، ولكن أي نفس ؟ وأي
 صبر ؟ الله تقري وصبري !
 وأسرت خطاي لأصل إلى منزلي في
 آخر الساعات ، وأنا أشعر أن هذه المرأة
 تسبح أن تفيني بكلمة . وسرت
 سرها مشاهداً بانتهاجهما في النكت
 والرائع ليوافق فلا بالرائع المصطنع
 والرائع لتفسي ، وصرخت وخافوني
 وحسرت إلى بيتي بأمرع ما جعلني
 غداً .
 .. وفي البيت وجدت رسالة لتفسي
 .. مات والذي !
 ثم وجدت ، وأسفرت من نفسي ومن

اللقاح حول مسحات جانيريل وأربعها
الإنسانية التي قضت: إن فرق بقى علينا
أنه يسلمونهم منسقي الفرق التي
تتولى خمسة عشر عاماً مضت، وانفصل
مسحات في وقت: قال:

«لعل، ولكنكم يعرفون نيلسون، كان
شباباً أنيقاً أتى إلى أحيائه وأقبل،
فاحتضنته المرأة لفرقة وشبهه وهو لم
يعد بعد طرقت الشباب. وقت مضى
الفرقة، إن من مشغل الحياة أصلاً
وهي مفرد حيث كان يميل، إن
ما لبثت أن سمعت بواحدة خلية أستاذ
الطبيب مورداً، ولما كنت أرفق مدق
القلب الذي يصنع بين أعضائه وعطشته
فقد أفرقت مدق لقاعة المدينة التي
قلت به، وما أن فرقت من مشغلي
الفرقة، في وقت مضى»

[illegible][illegible]

- يا سلام على رايح شمع النسيم ...
 - دى موشه رايح شمع النسيم .. دى رايح
 صابون شمع النسيم يا ادمع .. !!



شركة مصانع الزبوت والصابون